



Balasaheb desai Foundation's
Shivajiuni /affi/T-2/NewCollege/2013-14Primary affi/V.Y.J/
Smt. Vijayadevi Desai Senior College Daulatnagar
(Arts ,Commerce ,Science)

श्रीमती विजयादेवी देसाई सिनिअर कॉलेज दौलतनगर
(कला , वाणिज्य , विज्ञान)

Tal .Patan Dist. Satara (Maharashtra

Tel- 02372-295050 Email- Vddc490.cl@unishivaji.ac.in

Ref.No.

Date : / /

Program Outcomes

Graduates of this degree will be knowledgeable on following points ofn completion They will be able to:

Cognitive skills:

- Understand knowledge in the filed of Humanities, Social Sciences and Environment issues.
- Develop social , political ,historic ,economic and literary consciousness and will be better able to appreciate different civilization, culture.
- Cultivate the sensibility to discern the evolution of civilization and cultures.
- Up to date with contemporary developments and develop a sociological sensibility to critically understand the social phenomena that affects their lives.
- Learn three languages along with three major subjects.
- Have advanced reading ,writing, speaking, interpretive and composition skills in three languages.
- Use communication and soft skills.

Employability

- Become eligible for employment in tourism, media , hospitality and other industries.
- Become employable in non-governmental organizations.
- Places them in ideal situation for such jobs.
- Equips them to clear competitive exam conducted for public sector jobs.

Values:

- Appreciate the literary and cultural diversity.
- Think critically about the issue of contemporary relevance and hold an informed opinion on them.
- Cultured and good citizen of India
- Understand fundamental values of Indian Constitution.



Balasaheb desai Foundation's

Shivajiuni /affi/T-2/NewCollege/2013-14Primary affi/V.Y.J./

Smt. Vijayadevi Desai Senior College Daulatnagar
(Arts ,Commerce ,Science)

श्रीमती विजयादेवी देसाई सिनिअर कॉलेज दौलतनगर
(कला , वाणिज्य , विज्ञान)

Tal .Patan Dist. Satara (Maharashtra

Tel- 02372-295050 Email- Vddc490.cl@unishivaji.ac.in

Ref.No.

Date : / /

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME
(DEPARTMENT OF MARATHI)

मराठी विषयामध्ये बी.ए. पदवी प्राप्त केल्यानंतर

- विद्यार्थी मातृभाषेच्या सर्वांगीण वापराबाबत जागरूक होईल .
- मराठी भाषेच्या माध्यमातून रोजगाराच्या संधी निर्माण होतील .
- विद्यार्थ्यांमध्ये कला आणि साहित्य विषयक सर्जनशीलता वाढेल .
- विद्यार्थ्यांमध्ये साहित्य संशोधन विषयक दृष्टीकोन तयार होईल .
- सर्जनशील आणि नाविन्यपूर्ण भाषा वापर आणि त्यातून विकासाच्या विविध संधी निर्माण होतील .

COURSE OUTECOME
(DEPARTMENT OF MARATHI)
(2022-2023)

बी.ए. भाग - १ प्रथमसत्र - आवश्यक मराठी

- १) विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा व साहित्याविषयी अभिरुची विकसित केली.
- २) मराठी साहित्य, परंपरा लेखक, कवी यांचा परिचय झाला.
- ३) विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, राष्ट्रीय एकात्मता आणि उच्चमानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण झाली.
- ४) विद्यार्थ्यांना व्यक्तिमत्त्व विकास घडवून विविध परीक्षा आणि स्पर्धा परीक्षांची पूर्वतयारी कशी असावी याची जाणीव झाली.
- ५) निबंधलेखनाच्या माध्यमातून भाषा उपयोजनक्रिये कौशल्ये विकसित झाली.

बी.ए. भाग - २ द्वितीय सत्र - आवश्यक मराठी

- १) विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा व साहित्याविषयी अभिरुची विकसित झाली.
- २) मराठी साहित्य, परंपरा लेखक, कवी यांचा परिचय करून दिले.
- ३) विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, राष्ट्रीय एकात्मता आणि उच्चमानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण झाली.
- ४) विद्यार्थ्यांना व्यक्तिमत्त्व विकास घडवून विविध परीक्षा आणि स्पर्धा परीक्षांची पूर्वतयारी कशी असावी याची जाणीव झाली.
- ५) निबंधलेखनाच्या माध्यमातून भाषा उपयोजनक्रिये कौशल्ये विकसित झाली.

B.A. I Marathi (Opt.) DSC-A-1

Sem I Paper .I (अक्षरबंध)

- १) विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा व साहित्याविषयी अभिरुची विकसित झाली.
- २) मराठी साहित्य, परंपरा लेखक, कवी इत्यादींची ओळख झाली.
- ३) विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, राष्ट्रीय एकात्मता आणि उच्चमानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण झाली.
- ४) विद्यार्थ्यांना व्यक्तिमत्त्व विकास होण्याबरोबरच स्पर्धात्मक परीक्षांची पूर्वतयारी झाली.
- ५) चित्रपट आणि प्रसारमाध्यमे यांच्या लेखन आणि उपयोजनाचा अवकाश वाढवला.

Sem I Paper .II (अक्षरबंध) DSC-C-1

- १) विद्यार्थ्यांमध्ये काव्यालेखनाविषयी आवड निर्माण झाली.
- २) मराठी काव्यपरंपरेच्या इतिहासाविषयी जाणीव जागृती झाली.
- ३) विद्यार्थ्यांमध्ये काव्यामधील जीवनमूल्येरुजवली गेली.
- ४) मराठीतील लेखन पत्रकारांची माहिती झाली.

B.A. II Marathi (Opt.)

Sem III Paper .III DSC-C-1

पाठ्यपुस्तक - काय डेंजर वारा सुटलाय.

- १) विद्यार्थ्यांमध्ये नाटक या वाङ्मय प्रकारचे आकलन झाले.

- २) नाटकातून समकालीन समस्यांची जाणीव झाली.
- ३) नाट्यक्षेत्रातील ज्ञानसंपादनास चालना मिळाली.
- ४) नाट्यअभ्यासातून सभ्यता, संस्कृती राष्ट्रीय एकात्मता व बंधुता वाढीस लागण्यास चालना मिळाली.
- ५) विद्यार्थ्यांमध्ये संवादलेखन कौशल्ये विकसित झाली.

B.A. II Marathi प्रथमसत्र – पेपर-४ काव्यगंध.

- १) मराठी काव्यपरंपरा व प्रवाहाची ओळख करून देता आली.
- २) मराठी काव्यातून होणारा माणूस आणि समाज यातील परस्पर संबंध शोधता आले.
- ३) कवितेच्या कलात्मक आकृतीबंधाचे मोल अभ्यासता आले.
- ४) प्रात्यक्षिकाद्वारे काव्यलेखन कौशल्ये रुजविता आले.

B.A. II Marathi (Opt.)

Sem IV Paper.V DSC-C-25

पाठ्यपुस्तक – माती पंख आणि आकाश. (आत्मचरित्रे)

- १) आत्मचरित्र या वाङ्मय प्रकारची ओळख झाली.
- २) इतर वांगमय प्रकार आणि आत्मचरित्र यातील अभिव्यक्त रुपंचा अभ्यास झाला.
- ३) आत्मचरित्रकारच्या जडणघडणीतून प्रेरणा मिळाली.
- ४) वेगवेगळ्या भारतीय प्रांतातील व प्रदेशातील जीवनदर्शन घडून आले.
- ५) आत्मवृत्तपर लेखन कौशल्य विकसित झाली.

B.A. II Marathi द्वितीय सत्र – पेपर-६ जुगाड (कादंबरी)

- १) कादंबरी वाङ्मय प्रकारची ओळख झाली.
- २) समकालीन कादंबरीतील नव्या अवकाशाचा शोध घेऊन आधुनिकतेमधील अंतर्विरोध समजून घेता आले.
- ३) मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण झाली.
- ४) कादंबरी लेखनाचे विशेष अभ्यासले.
- ५) वृत्तांत लेखन कौशल्य रुजविता आले.

B. A. III Marathi Sem V Paper – VII (काव्यशास्त्र)

- १) पौर्वात्य काव्यशास्त्राची ओळख झाली.
- २) काव्याची लक्षणे आणि प्रयोजन समजली.
- ३) साहित्याची निर्मितीप्राक्रिया आणि स्वरुपाची माहिती झाली.
- ४) प्रतिभा शक्तीची ओळख झाली.
- ५) अलंकाराचे स्वरूप व महत्त्व कळाले.

B. A. III Marathi Sem V Paper – VIII (भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा)

- १) आधुनिक भाषाविज्ञानाचा परिचय करून घेता आला.

- २) भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा यांचा संबंध जाणून घेता आला.
- ३) भाषेची उत्पत्ती, स्वरूपकार्या समजून घेता आली.
- ४) ध्वनीपरिवर्तनाची करणे व प्रकारची माहिती मिळाली.
- ५) मराठी भाषेची वर्णव्यवस्था समजून घेण्यात आली.
- ६) मराठी भाषेबद्दल विद्यार्थ्यांची आवड विकसित केली.

B. A. III Marathi Sem V Paper - X (मराठी भाषा उपायोजन आणि सर्जन)

- १) विविध क्षेत्रातील भाषिक कौशल्ये विकसित झाली.
- २) लेखन, वाचन, भाषण आणि श्रावण या कौशल्याचा विकास झाला.
- ३) भाषिक उपयोजनानामुळे विद्यार्थ्यांचा शब्दसंग्रह समृद्ध झाला.
- ४) उपयोजित सर्जनशील लेखनास विद्यार्थ्यांना दिशा मिळाली.
- ५) मराठीच्या विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्त्व विकास झाला.

B. A. III Marathi Sem V Paper - XI (वाङ्मयप्रवाहाचे अध्ययन, ग्रामीण)

- १) मराठीतील विविध साहित्याप्रवाहांचा परिचय करून दिला.
- २) ग्रामीण साहित्य प्रवाहांची प्रेरणा, स्वरूप, वैशिष्ट्ये व विकास समजून दिले.
- ३) आभ्यासार्थ नेमलेल्या साहित्यकृतीद्वारे संबंधित साहित्य प्रवाहाचे आकलन करून दिले.

B. A. III Marathi Sem VI Paper - XII (काव्यशास्त्र)

- १) शब्दशक्तीचे स्वरूप व प्रकारांचे आकलन झाले.
- २) साहित्यातील रसप्रकाराचे स्वरूप समजले.
- ३) साहित्याची आस्वाद प्रक्रिया समजली.
- ४) साहित्यानिर्मितीमधील आस्वादाच्या आनंदाची मीमांसा केली.
- ५) विद्यार्थ्यांचा वाङ्मयीन दृष्टीकोन विकसित झाला.

B. A. III Marathi Sem VI Paper - XIII (भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा)

- १) अर्थपरिवर्तनाच्या कारणांची व प्रकारांची माहिती मिळाली.
- २) मराठीचा उगमकाळ व तिच्या जनकभाषेविषयी माहिती मिळाली.
- ३) मराठीची शब्दव्यवस्था समजली.
- ४) मराठी भाषेबद्दलची विद्यार्थ्यांच्या मनात आवड विकसित झाली.

B. A. III Marathi Sem VI Paper -IX & XIV (मराठी वाङ्मयाचा इतिहास)

- १) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय रचनाप्रकाराचा परिचय झाला.
- २) या कालखंडातील वाङ्मयनिर्मितीच्या प्रेरणांचा परिचय झाला.
- ३) या कालखंडातील सांस्कृतिक पार्श्वभूमीचा उलगडा झाला.
- ४) या कालखंडातील प्रमुख संप्रदाय व ग्रंथनिर्मिती यांचा अनुबंध स्पष्ट झाला.
- ५) या कालखंडातील मराठी भाषेचे स्वरूपाचा अभ्यास करण्यास मिळाला.

B. A. III Marathi Sem VI Paper – XV (मराठी भाषा उपायोजन आणि सर्जन)

- 1) औपचारिक आणि अनौपचारिक भाषिक व्यवहार समजण्यास मदत झाली.
- २) विविध क्षेत्रातील भाषिक क्षमता विकसित झाल्या.
- ३) मुलाखत लेखनाचा परिचय झाला.
- ४) संपादन आणि परीक्षण आशा भाषिक आकृतीबंधाची ओळख झाली.
- ५) जनसंपर्क कौशल्याची आवश्यकता व तंत्रे समजली.

B. A. III Marathi Sem VI Paper – XVI (वाङ्मयप्रवाहाचे अध्ययन, दलित)

- १) मराठीतील विविध साहित्याप्रवाहाची ओळख झाली.
- २) दलित साहित्याचे प्रेरणा व स्वरूप समजले.
- ३) दलित साहित्याची वैशिष्ट्ये व विकास समजला.
- ४) साहित्यप्रवाहातील आभ्यासार्थ साहित्यकृतीचे आकलन झाले.
- ५) साहित्यकृतीची भाषाशैलीचे आकलन झाले.